

АННОТАЦИЯ

Целями данной методической разработки преподавателя Думиничской школы искусств Карпикова Сергея Ивановича являются исследование межпредметных связей между скульптурой, рисунком и композицией; описание различных техник лепки (в рельефе и в круглой скульптуре); практические советы педагогической направленности, являющиеся результатом работы по предмету «Скульптура» в художественном классе Думиничской детской школы искусств.

Важной целью лепки на уроках ДПТ является знакомство с народной декоративной скульптурой, её историей и традициями. Большое внимание отводится изучению «Хлудневского народного промысла», знакомству с народными мастерами и их техникой обработки глины.

Задачами данной методической разработки является передача практического опыта обучения учащихся художественного класса школы искусств лепке рельефа и круглой композиционной скульптуры малых форм, развитию познавательной деятельности и художественно-творческих способностей детей посредством создания ими пластических образов и композиций.